

Critérios de correção – Gênero textual Boletim Informativo		
Critério	Pontuação	Descritor
Tema	0-5	O Boletim Informativo apresenta o tema solicitado?
Adequação ao gênero	0-20	<p style="text-align: center;">Adequação discursiva</p> <p>O texto apresenta os estágios composicionais típicos: título/manchete, linha fina, Lead e corpo do Boletim Informativo?</p> <p>O texto apresenta uma linguagem interlocutiva que chama atenção do leitor para os fatos/dados?</p> <p>O texto foi escrito de forma objetiva, compreensível?</p> <p>Fatos e dados informados têm importância para o público?</p> <p>O texto foi escrito no tempo presente e em terceira pessoa?</p> <p>As intenções do autor (impessoalidade/pessoalidade) estão bem definidas?</p> <p>O relato dos fatos/dados foi construído linearmente?</p>
	0-15	<p style="text-align: center;">Adequação linguística</p> <p>Os recursos linguísticos selecionados contribuem para a construção da informatividade do texto?</p> <p>O texto é coeso? Os articuladores textuais são apropriados aos que são usados adequadamente em textos formais?</p> <p>O discurso indireto foi usado corretamente?</p>
Marcas de	0-10	As ideias e conteúdos apresentados estão organizados para manter a autoria do Boletim Informativo?

autoria		Ao escrever o texto, o autor considera seu destinatário? O Boletim Informativo motiva a leitura de outros textos sobre o tema? O título é curto, objetivo e atrativo?
Convenções da escrita	0-10	O Boletim Informativo atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação), levando em conta o suporte e-mail (mala direta) e destinatário? O texto rompe convenções da escrita (por exemplo, marcas de oralidade ou de variedades linguísticas regionais ou sociais) a serviço da produção de sentidos no texto?