

Critérios de correção – Gênero textual - Texto Dramático

Critério	Pontuação	Descritor
Tema	0-5	O texto apresenta o tema solicitado?
Adequação ao gênero	0-20	<p align="center">Adequação discursiva</p> <p>O texto traz os elementos de um texto dramático – prólogo, atos, cenas, epílogo e rubricas. A história representada traz os estágios composicionais típicos: situação inicial, conflito, clímax e desfecho? As cenas estão bem definidas no texto? É possível compreender qual o tempo e onde se passa a história? As personagens apresentam uma construção coerente com suas características? As rubricas foram construídas adequadamente, separando discurso direto das personagens e indireto quando se tem o narrador? As marcações da fala e da cena apresentam como as personagens devem falar e agir? O texto cumpre com a função de ser encenado?</p>
	0-15	<p align="center">Adequação linguística</p> <p>A situação que gerou o texto foi narrada de maneira clara e de modo a envolver o leitor? Os recursos linguísticos selecionados (vocabulário, figuras de linguagem etc.) contribuem para a construção do tom visado (irônico, crítico, reflexivo etc.)? O texto é coeso? Os articuladores textuais são apropriados ao tipo de texto – encenação e são usados adequadamente? As pontuações foram utilizadas adequadamente para produzir o sentido desejado?</p>
Marcas de autoria	0-10	<p>O autor se posiciona como alguém que quer surpreender o público para o qual escreve, com um olhar próprio e peculiar sobre a narrativa dramatizada? As ideias e conteúdos apresentados estão organizados para seduzir, fazer refletir, mobilizar, criar cumplicidade com o leitor? Ao escrever o texto, o autor considerou diferentes leitores?</p>

		O título da peça motiva a leitura?
Convenções da escrita	0-10	O texto dramático atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação), levando em conta o leitor construído no texto? O texto rompe convenções da escrita (por exemplo, marcas de oralidade ou de variedades linguísticas regionais ou sociais) a serviço da produção de sentidos no texto?