

Critérios de correção – Gênero textual Artigo de opinião		
Critério	Pontuação	Descritor
Tema	0-5	O texto se reporta de forma pertinente a alguma questão polêmica da realidade?
Adequação	0-20	<p style="text-align: center;">Adequação discursiva</p> <p>O texto apresenta os estágios composicionais típicos: título; contextualização ou apresentação da questão discutida; tomada de posição quanto à questão; argumentação que sustenta a posição assumida; conclusão com reforço do posicionamento defendido?</p> <p>Há uma questão polêmica apresentada no texto?</p> <p>O autor se posiciona claramente em relação à questão apresentada?</p> <p>A questão polêmica está relacionada a aspectos que afetam a sociedade?</p> <p>A questão polêmica tratada é relevante para a sociedade e pode interessar múltiplos leitores?</p> <p>O autor argumenta como alguém que entende do assunto e se sente autorizado a opinar perante seus leitores?</p> <p>O autor utiliza dados e informações pertinentes e diversificadas para dar sua opinião contribuindo para o debate?</p>

ao gênero	0-15	Adequação linguística As marcas linguísticas presentes no texto permitem distinguir a voz do articulista de outra(s) voz(es)? O texto deixa transparecer claramente o ponto de partida (os dados) e a conclusão (ou tese) a que o autor pretende chegar? O ponto de partida que gerou a opinião e a tese defendida estão construídos de maneira clara e coerente para o leitor projetado? Os argumentos apresentados sustentam a opinião do autor perante o leitor a que se destina o texto? Estratégias argumentativas como a refutação e posições de diferentes protagonistas do debate estão articuladas entre si e integradas ao propósito do texto? O texto é coeso? Os elementos de articulação são adequadamente utilizados?
Marcas de autoria	0-10	Levando em conta o leitor do texto (alguém que pode conhecer ou não a questão, concordar ou discordar da opinião defendida) e o propósito do texto (formar opinião, mobilizar, desacomodar, fazer mudar de ideia etc.), a tese construída é defendida por argumentos convincentes? Ao tentar convencer seus leitores, o autor utiliza diversidade de tipos de argumentos?

		<p>Estes argumentos estão articulados? A estratégia utilizada é eficaz?</p> <p>O autor supõe um leitor que quer ou deve saber sua opinião sobre a questão?</p> <p>Ao escrever o texto, o autor considerou diferentes leitores?</p> <p>O título antecipa a polêmica e motiva a leitura do texto?</p>
Convenções da escrita	0-10	<p>O texto atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação), levando em conta o leitor considerado no texto?</p> <p>O texto rompe convenções da escrita (por exemplo, marcas de oralidade ou de variedades linguísticas regionais ou sociais) a serviço da produção de sentidos no texto?</p>