

<b>Critérios de correção – Gênero textual Carta aberta</b>		
<b>Critério</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Descritor</b>
<b>Tema</b>	<b>0-5</b>	A carta apresenta a temática de acordo com a manifestação?
<b>Adequação ao gênero</b>	<b>0-20</b>	<p style="text-align: center;"><b>Adequação discursiva</b></p> <p>O texto apresenta os estágios composicionais típicos: título; motivo da manifestação; argumentação que sustenta o ponto de vista; conclusão; remetente?</p> <p>Estão explicitados o(s) interlocutor(es) específico(s) e o(s) remetente(s); ao longo do texto, há marcas linguísticas de interlocução?</p> <p>O problema de interesse coletivo é claramente apresentado, conforme instruções quanto à motivação e ao tema proposto?</p> <p>A análise do problema é norteada por um ponto de vista que é compatível com o tema e com a situação comunicativa e que regula as inter-relações textuais?</p> <p>Os argumentos usados para fundamentar o ponto de vista são pertinentes e consistentes, articulados por estratégias argumentativas coerentes; há previsão de argumento(s) do oponente e contra-argumentação?</p> <p>A análise é concluída com uma síntese do que foi exposto e/ou uma proposta para o(s)</p>

		interlocutor(es)?
	<b>0-15</b>	<p style="text-align: center;"><b>Adequação linguística</b></p> <p>A seleção lexical está apropriada à situação de interlocução, ao ponto de vista assumido e ao eixo temático?</p> <p>Os recursos linguísticos selecionados (modalidade interlocutiva, modulação linguística, vocabulário, adequação verbal etc.) contribuem para a construção da carta aberta?</p> <p>O texto é coeso? Os articuladores textuais são apropriados para manter a progressão textual. São utilizadas adequadamente marcas de segmentação em função do gênero: paragrafação e pontuação apropriadas à organização textual e à argumentação?</p>
<b>Marcas de autoria</b>	<b>0-10</b>	<p>As ideias e conteúdos apresentados estão organizados para manter a autoria da carta?</p> <p>Ao escrever o texto, o autor considera seu destinatário?</p> <p>A carta motiva a leitura de outros textos sobre o tema e a reflexão sobre o debate?</p>
<b>Convenções da escrita</b>	<b>0-10</b>	<p>A carta atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação), levando em conta o destinatário?</p> <p>O texto obedece a convenções da escrita (por exemplo, marcas de oralidade ou de variedades linguísticas regionais ou sociais) a serviço de produção de sentidos claros e objetivos no texto?</p>