

<b>Critérios de correção – Gênero textual Carta do leitor</b>		
<b>Critério</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Descritor</b>
<b>Tema</b>	<b>0-5</b>	A carta apresenta uma interlocução argumentativa de acordo com o tema?
<b>Adequação ao gênero</b>	<b>0-20</b>	<p><b>Adequação discursiva</b></p> <p>O texto apresenta os estágios composicionais típicos da carta do leitor: vocativo; Introdução; desenvolvimento; conclusão; despedida e assinatura.</p> <p>O texto apresenta uma linguagem interlocutiva? (Vocativo, retomadas do interlocutor ao longo da carta, etc.)</p> <p>A carta apresenta uma tese a ser defendida já no início do texto?</p> <p>Traz uma seleção de argumentos de tipos diferenciados para corroborar sua tese?</p> <p>A forma de dizer do autor é de quem apresenta, dialoga com outro para debater uma ideia?</p> <p>As ideias e conteúdos apresentados contribuem para a compreensão da tese defendida pelo remetente?</p>
	<b>0-15</b>	<p><b>Adequação linguística</b></p> <p>As ideias se apresentam de modo argumentativo-interlocutivo?</p> <p>Os recursos linguísticos selecionados (citações diretas ou indiretas, exemplificação etc.)</p>

		<p>contribuem para a construção da argumentação?</p> <p>O texto é coeso? Os articuladores textuais são apropriados aos que são usados adequadamente em textos formais?</p>
<b>Marcas de autoria</b>	<b>0-10</b>	<p>As ideias e conteúdos apresentados estão organizados para manter a autoria da carta?</p> <p>Ao escrever o texto, o autor considera seu destinatário?</p> <p>A carta motiva a leitura de outros textos sobre o tema e a reflexão sobre o debate?</p>
<b>Convenções da escrita</b>	<b>0-10</b>	<p>A carta atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação), levando em conta o destinatário?</p> <p>O texto obedece a convenções da escrita (por exemplo, marcas de oralidade ou de variedades linguísticas regionais ou sociais) a serviço de produção de sentidos claros e objetivos no texto?</p>