

| Critérios de correção – Gênero textual Carta pessoal | | |
|---|------------------|---|
| Critério | Pontuação | Descritores |
| Tema | 0-5 | A carta apresenta a temática solicitada? |
| Adequação ao gênero | 0-20 | <p style="text-align: center;">Adequação discursiva</p> <p>O texto apresenta os estágios composicionais típicos: Local e data; saudação; corpo do texto; despedida; remetente?</p> <p>O texto apresenta uma linguagem interlocutiva? (Vocativo, retomadas do interlocutor ao longo da carta etc.)</p> <p>A carta apresenta uma linguagem afetiva e pessoal?</p> <p>Traz uma seleção de fatos ou narrativas que respondam à temática?</p> <p>A forma de dizer do autor é de quem apresenta dialoga com outro?</p> <p>As ideias e conteúdos apresentados contribuem para a compreensão do assunto como temática de foro privado?</p> |
| | | <p style="text-align: center;">Adequação linguística</p> <p>As ideias ou narrativas se apresentam de modo pessoal?</p> <p>Os recursos linguísticos selecionados (modalidade interlocutiva, modulação linguística,</p> |
| | 0-15 | |

| | | |
|------------------------------|-------------|---|
| | | <p>vocabulário, adequação verbal etc.) contribuem para a construção da carta pessoal?</p> <p>O texto é coeso? Os articuladores textuais são apropriados aos que são usados adequadamente em textos de foro íntimo?</p> |
| Marcas de autoria | 0-10 | <p>As ideias e conteúdos apresentados estão organizados para manter a autoria da carta?</p> <p>Ao escrever o texto, o autor considera seu destinatário?</p> <p>A carta motiva a leitura de outros textos sobre o tema e a reflexão sobre o debate?</p> |
| Convenções da escrita | 0-10 | <p>A carta atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação), levando em conta o destinatário?</p> <p>O texto obedece a convenções da escrita (por exemplo, marcas de oralidade ou de variedades linguísticas regionais ou sociais) a serviço de produção de sentidos claros e objetivos no texto?</p> |