

Critérios de correção – Gênero textual Carta de solicitação		
Critério	Pontuação	Descritor
Tema	0-5	A carta apresenta uma interlocução argumentativa de acordo com o tema?
Adequação ao gênero	0-20	<p style="text-align: center;">Adequação discursiva</p> <p>O texto apresenta os estágios composicionais típicos: local e data; vocativo; motivo da solicitação; argumentação que sustenta o ponto de vista; conclusão; expressões de despedidas; assinatura e remetente?</p> <p>O pronome de tratamento foi utilizado corretamente de acordo com o destinatário?</p> <p>O texto apresenta uma linguagem interlocutiva? (Vocativo, retomadas do interlocutor ao longo da carta etc.)?</p> <p>A Carta demonstrou concisão e objetividade?</p> <p>Demonstra justificativas embasadas para o pedido?</p> <p>O discurso foi organizado de uma forma respeitosa?</p> <p>A carta apresenta uma tese a ser defendida já no início do texto?</p> <p>Traz uma seleção de argumentos de tipos diferenciados para corroborar sua tese e realizar a solicitação?</p>

		<p>A forma de dizer do autor é de quem apresenta, dialoga com outro para debater uma ideia?</p> <p>As ideias e conteúdos apresentados contribuem para a compreensão da tese defendida pelo remetente?</p>
	0-15	<p style="text-align: center;">Adequação linguística</p> <p>As ideias se apresentam de modo argumentativo-interlocutivo?</p> <p>Os recursos linguísticos selecionados (citações diretas ou indiretas, exemplificação etc.) contribuem para a construção da argumentação?</p> <p>O texto é coeso? Os articuladores textuais são apropriados aos que são usados adequadamente em textos formais?</p>
Marcas de autoria	0-10	<p>As ideias e conteúdos apresentados estão organizados para manter a autoria da carta?</p> <p>Ao escrever o texto, o autor considera seu destinatário?</p> <p>A carta motiva a leitura de outros textos sobre o tema e a reflexão sobre o debate?</p>
Convenções da escrita	0-10	<p>A carta atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação), levando em conta o destinatário?</p> <p>O texto obedece a convenções da escrita (por exemplo, marcas de oralidade ou de variedades linguísticas regionais ou sociais) a serviço de produção de sentidos claros e objetivos no texto?</p>