

Critérios de correção – Gênero textual Editorial		
Critério	Pontuação	Descritor
Tema	0-5	O texto se reporta de forma pertinente a alguma questão polêmica/crítica social do momento?
	0-20	<p style="text-align: center;">Adequação discursiva</p> <p>O texto apresenta os estágios composicionais típicos: título; contextualização ou apresentação da questão discutida (Introdução); tomada de posição quanto à questão; argumentação que sustenta a posição assumida (desenvolvimento); conclusão com reforço do posicionamento defendido?</p> <p>Há uma questão polêmica apresentada no texto?</p> <p>O texto demonstra a posição do jornal/revista/empresa/editor chefe em relação à questão apresentada?</p> <p>A questão polêmica/crítica está relacionada a aspectos que afetam a sociedade?</p> <p>A questão polêmica/crítica tratada é relevante para a sociedade e pode interessar múltiplos leitores?</p> <p>O texto apresenta informações pertinentes, diversificadas com diversos tipos de argumentos</p>

<p>Adequação ao gênero</p>		(autoridade, histórico, senso comum, científico etc.) em torno da tese?
	<p>0-15</p>	<p style="text-align: center;">Adequação linguística</p> <p>As marcas linguísticas presentes no texto permitem distinguir a voz do Editor Chefe de outra(s) voz(es)?</p> <p>O texto deixa transparecer claramente o ponto de partida (os dados) e a conclusão (ou tese) a que o autor pretende chegar?</p> <p>O ponto de partida que gerou a opinião e a tese defendida estão construídos de maneira clara e coerente para o leitor projetado?</p> <p>Os argumentos apresentados sustentam a opinião do autor perante o leitor a que se destina o texto?</p> <p>Estratégias argumentativas como a refutação e posições de diferentes protagonistas do debate estão articuladas entre si e integradas ao propósito do texto?</p> <p>O texto é coeso?</p> <p>Os elementos de articulação são adequadamente utilizados?</p> <p>O texto se apresenta em terceira pessoa?</p>
<p>Marcas de autoria</p>	<p>0-10</p>	<p>Levando em conta o leitor do texto (alguém que pode conhecer ou não a questão, concordar ou discordar da opinião defendida) e o propósito do texto (formar opinião, mobilizar,</p>

		<p>desacomodar, fazer mudar de ideia etc.), a tese construída é defendida por argumentos convincentes?</p> <p>Ao tentar convencer seus leitores, o autor utiliza diversidade de tipos de argumentos? Estes argumentos estão articulados? A estratégia utilizada é eficaz?</p> <p>O autor supõe um leitor que quer ou deve saber sua opinião sobre a questão?</p> <p>Ao escrever o texto, o autor considerou diferentes leitores?</p> <p>O título antecipa a polêmica e motiva a leitura do texto?</p>
Convenções da escrita	0-10	<p>O texto atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação), levando em conta o leitor considerado no texto?</p> <p>O texto rompe convenções da escrita (por exemplo, marcas de oralidade ou de variedades linguísticas regionais ou sociais) a serviço de produção de sentidos no texto?</p>