

<b>Critérios de correção – Gênero textual Notícia</b>		
<b>Critério</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Descritor</b>
<b>Tema</b>	<b>0-5</b>	A notícia apresenta o tema solicitado?
<b>Adequação ao gênero</b>	<b>0-20</b>	<p style="text-align: center;"><b>Adequação discursiva</b></p> <p>O texto apresenta os estágios composicionais típicos: título/manchete, linha fina, Lead e corpo da notícia?</p> <p>O texto apresenta uma linguagem interlocutiva que chama atenção do leitor para os fatos?</p> <p>O texto foi escrito de forma clara e objetiva?</p> <p>O texto contempla todos os elementos do Lead? Quem são os envolvidos? Onde? Quando? Como e qual motivo?</p> <p>O fato noticiado tem importância para o público?</p> <p>O texto foi escrito no tempo presente e em terceira pessoa?</p> <p>As intenções do autor (impessoalidade/pessoalidade) estão bem definidas?</p> <p>O relato dos fatos foi construído linearmente apresentando o que aconteceu?</p>
	<b>0-15</b>	<p style="text-align: center;"><b>Adequação linguística</b></p> <p>Os recursos linguísticos selecionados contribuem para a construção da informatividade do</p>

		<p>texto?</p> <p>O texto é coeso? Os articuladores textuais são apropriados aos que são usados adequadamente em textos formais?</p> <p>O discurso indireto foi usado corretamente?</p>
<b>Marcas de autoria</b>	<b>0-10</b>	<p>As ideias e conteúdos apresentados estão organizados para manter a autoria da notícia?</p> <p>Ao escrever o texto, o autor considera seu destinatário?</p> <p>A notícia motiva a leitura de outros textos sobre o tema?</p> <p>O título é curto, objetivo e atrativo?</p>
<b>Convenções da escrita</b>	<b>0-10</b>	<p>A notícia atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação), levando em conta o suporte jornal e destinatário?</p> <p>O texto rompe convenções da escrita (por exemplo, marcas de oralidade ou de variedades linguísticas regionais ou sociais) a serviço da produção de sentidos no texto?</p>