

<b>Critérios de correção – Texto DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO (ENEM)</b>	
<b>COMPETÊNCIA I</b> Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa.	
<b>0-40</b>	Avaliada pela Plataforma
<b>COMPETÊNCIA II</b> Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.	
<b>12</b>	Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente, a partir de um repertório sociocultural produtivo e apresenta excelente domínio do texto dissertativo-argumentativo.
<b>10</b>	Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente e apresenta bom domínio do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.
<b>8</b>	Desenvolve o tema por meio de argumentação previsível e apresenta domínio mediano do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.

<b>6</b>	Desenvolve o tema recorrendo à cópia de trechos dos textos motivadores ou apresenta domínio insuficiente do texto dissertativo-argumentativo, não atendendo à estrutura com proposição, argumentação e conclusão.
<b>4</b>	Apresenta o assunto, tangenciando o tema, ou demonstra domínio precário do texto dissertativo-argumentativo, com traços constantes de outros tipos textuais.
<b>0</b>	Fuga ao tema/não atendimento à estrutura dissertativo-argumentativa. Nestes casos a redação recebe nota zero e é anulada.
<b>COMPETÊNCIA III</b>	
Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.	
<b>12</b>	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema proposto, de forma consistente e organizada, configurando autoria, em defesa de um ponto de vista.
<b>10</b>	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, de forma organizada, com indícios de autoria, em defesa de um ponto de vista.

<b>8</b>	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, limitados aos argumentos dos textos motivadores e pouco organizados, em defesa de um ponto de vista.
<b>6</b>	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, mas desorganizados ou contraditórios e limitados aos argumentos dos textos motivadores, em defesa de um ponto de vista.
<b>4</b>	Apresenta informações, fatos e opiniões pouco relacionados ao tema ou incoerentes e sem defesa de um ponto de vista.
<b>0</b>	Apresenta informações, fatos e opiniões não relacionados ao tema e sem defesa de um ponto de vista.
<b>COMPETÊNCIA IV</b>	
Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	
<b>12</b>	Articula bem as partes do texto e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.
<b>10</b>	Articula as partes do texto, com poucas inadequações, e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.

<b>8</b>	Articula as partes do texto, de forma mediana, com inadequações, e apresenta repertório pouco diversificado de recursos coesivos.
<b>6</b>	Articula as partes do texto, de forma insuficiente, com muitas inadequações e apresenta repertório limitado de recursos coesivos.
<b>4</b>	Articula as partes do texto de forma precária.
<b>0</b>	Não articula as informações.
<b>COMPETÊNCIA V</b>	
Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.	
<b>12</b>	Elabora muito bem proposta de intervenção, detalhada, relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.
<b>10</b>	Elabora bem proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.

<b>8</b>	Elabora, de forma mediana, proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.
<b>6</b>	Elabora, de forma insuficiente, proposta de intervenção relacionada ao tema, ou não articulada com a discussão desenvolvida no texto.
<b>4</b>	Apresenta proposta de intervenção vaga, precária ou relacionada apenas ao assunto.
<b>0</b>	Não apresenta proposta de intervenção ou apresenta proposta não relacionada ao tema ou ao assunto.

<b>GRADE ESPECÍFICA ENEM</b>		
<b>SITUAÇÕES QUE LEVAM À NOTA ZERO</b>		
<b>HIERARQUIA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>	<b>O QUE É</b>
	<b>EM BRANCO</b>	Texto sem nenhuma marcação

	<b>FORMAS ELEMENTARES DE ANULAÇÃO</b>	<p>Número: número quando isolado do corpo do texto</p> <p>Sinal gráfico: sinal gráfico quando não é parte do corpo do texto</p> <p>Anulação proposital: risco ou rasura em todo o texto ou palavra sobrescrita ao texto produzido a qual expresse o desejo de anular a redação</p> <p>Texto ilegível: não há sequer configuração de letras; há letras, mas não há configuração de palavras; há apenas uma ou outra palavra legível</p> <p>Texto integralmente em língua estrangeira (LE): todo o texto é escrito em LE</p>
	<b>TEXTO INSUFICIENTE</b>	<p>Texto em Língua Portuguesa com número de palavras inferior ao solicitado</p> <p>Texto que, descontados os trechos de cópia e/ou trechos em língua estrangeira, apresenta número de palavras inferior de produção em Língua Portuguesa feita pelo próprio participante.</p>
	<b>FUGA AO TEMA</b>	<p>Texto que não trata do tema ou do assunto proposto</p>



**NÃO ATENDIMENTO AO  
TIPO TEXTUAL**

Texto que não atende à estrutura dissertativo-argumentativa

	<p><b>PARTE DESCONECTADA</b></p>	<p><b>Identificação do participante</b></p> <p><b>Reflexão do participante sobre a prova ou sobre seu próprio desempenho no exame</b></p> <p><b>Recado em geral ou bilhete destinado à banca avaliadora ou a um interlocutor específico</b></p> <p><b>Mensagem iniciada por <i>hashtag</i> (#)</b></p> <p><b>Oração ou mensagem religiosa</b></p> <p><b>Mensagem política</b></p> <p><b>Trecho de música, hino ou poema</b></p> <p><b>Trecho/texto sobre outro assunto</b></p> <p><b>Impropério (palavra de baixo calão)</b></p>
--	----------------------------------	--



	<b>CÓPIA INTEGRAL</b>	<b>Texto composto integralmente por cópia de texto(s) motivador(es)</b>
<b>Legenda</b>	<b>1ª verificação</b>	
	<b>2ª verificação</b>	