

Critérios de correção – Gênero textual Reportagem		
Critério	Pontuação	Descritores
Tema	0-5	A reportagem apresenta o tema solicitado?
Adequação ao gênero	0-20	<p style="text-align: center;">Adequação discursiva</p> <p>O texto apresenta os estágios composicionais típicos: título/manchete, linha fina, Lead e corpo da reportagem?</p> <p>O parágrafo inicial traz um resumo do que será exposto?</p> <p>O texto apresenta uma linguagem interlocutiva que chama atenção do leitor para o assunto retratado?</p> <p>O texto foi escrito de forma clara, objetiva e dinâmica?</p> <p>O texto expõe e informa o leitor sobre o tema de forma detalhada?</p> <p>O texto contempla todos os elementos do Lead? Quem são os envolvidos? Onde? Quando? Como e qual motivo?</p> <p>As intenções do autor (impessoalidade/pessoalidade) estão bem definidas?</p> <p>O relato dos fatos foi construído linearmente apresentando o que aconteceu?</p> <p>Os trechos de falas estão entre aspas?</p>
	0-15	<p style="text-align: center;">Adequação linguística</p> <p>Os recursos linguísticos selecionados contribuem para a construção da informatividade do</p>

		<p>texto?</p> <p>O texto é coeso? Os articuladores textuais são apropriados aos que são usados adequadamente em textos formais?</p> <p>O autor faz o uso correto do discurso direto e indireto?</p>
<p>Marcas de autoria</p>	<p>0-10</p>	<p>As ideias e conteúdos apresentados estão organizados para manter a autoria da reportagem?</p> <p>Ao escrever o texto, o autor considera seu destinatário?</p> <p>A reportagem motiva a leitura de outros textos sobre o tema?</p> <p>O título da reportagem motiva a leitura?</p>
<p>Convenções da escrita</p>	<p>0-10</p>	<p>A reportagem atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação), levando em conta o suporte jornal e destinatário?</p> <p>O texto rompe convenções da escrita (por exemplo, marcas de oralidade ou de variedades linguísticas regionais ou sociais) a serviço da produção de sentidos no texto?</p>