

Critérios de correção – Gênero textual Resenha		
Critério	Pontuação	Descritor
Tema	0-5	O texto se reporta de forma pertinente ao tema do produto cultural avaliado?
Adequação	0-20	<p style="text-align: center;">Adequação discursiva</p> <p>O texto apresenta os estágios composicionais típicos: título; contextualização e apresentação do produto cultural avaliado; tomada de posição quanto à questão; recomendação?</p> <p>O texto traz informações bibliográficas e alguns dados biográficos mais significativos do autor?</p> <p>O texto apresenta um resumo da obra, apresentando as principais ideias de seu autor, respeitadas suas intenções e impressões?</p> <p>O texto traz análise bem fundamentada de aspectos relevantes do texto fonte?</p> <p>O autor avalia o produto indicando aspectos positivos ou negativos?</p> <p>O autor se posiciona claramente em relação a sua escrita?</p> <p>O autor argumenta como alguém que entende do assunto e se sente autorizado a opinar perante seus leitores?</p> <p>O autor utiliza dados e informações pertinentes e diversificadas para dar sua opinião</p>

ao gênero		contribuindo para o debate? O texto se apresenta de forma objetiva?
	0-15	<p style="text-align: center;">Adequação linguística</p> As marcas linguísticas presentes no texto permitem distinguir a voz do resenhista de outra(s) voz(es)? O texto deixa transparecer claramente o ponto de partida (produto cultural avaliado) e os argumentos e conclusão que pretende chegar? A Exposição e a argumentação estão construídas de maneira clara e coerente para o leitor projetado? Os argumentos apresentados sustentam a opinião do autor perante o leitor a que se destina o texto? Estratégias argumentativas como a refutação e posições de diferentes protagonistas do debate estão articuladas entre si e integradas ao propósito do texto? O texto é coeso? Os elementos de articulação são adequadamente utilizados?
Marcas de autoria	0-10	O autor se posiciona como alguém que quer surpreender o público para o qual escreve, com um olhar próprio e peculiar sobre o produto avaliado?

		<p>As ideias e conteúdos apresentados estão organizados para seduzir, fazer refletir, mobilizar, criar cumplicidade com o leitor?</p> <p>Ao escrever o texto, o autor considerou diferentes leitores?</p> <p>O título da resenha motiva a leitura?</p>
Convenções da escrita	0-10	<p>O texto atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação), levando em conta o leitor considerado no texto?</p> <p>O texto rompe convenções da escrita (por exemplo, marcas de oralidade ou de variedades linguísticas regionais ou sociais) a serviço da produção de sentidos no texto?</p>