

Critérios de correção – Gênero textual texto Manifesto

| Critério | Pontuação | Descritor |
|----------------------------|------------------|---|
| Tema | 0-5 | O manifesto apresenta o tema de acordo com a proposta solicitada? |
| Adequação ao gênero | 0-20 | <p align="center">Adequação discursiva</p> <p>O texto apresenta os estágios composicionais típicos, mesmo não sendo obrigatórios: título; corpo do texto; local e data e assinatura dos manifestantes?</p> <p>Há uma problemática de natureza social, política, cultural ou religiosa?</p> <p>O texto traz uma denúncia de um fato que precisa ser de conhecimento de toda população?</p> <p>O texto deixa claro os posicionamentos dos autores em relação à questão apresentada?</p> <p>A questão polêmica está relacionada a aspectos que afetam a sociedade?</p> <p>Os argumentos utilizados realmente justificam a escrita do documento e impactam a opinião pública?</p> <p>Os autores utilizam dados e informações pertinentes e diversificadas para construir sua argumentação?</p> <p>O texto deixa claro qual é seu público-alvo?</p> |
| | 0-15 | <p align="center">Adequação linguística</p> <p>As marcas linguísticas presentes no texto permitem distinguir a(s) voz(es) de outra(s) voz(es)?</p> <p>A linguagem utilizada considera o público-alvo a que se destina?</p> <p>Os verbos estão, em sua maior parte, no presente do indicativo ou no imperativo?</p> <p>O ponto de partida que gerou a opinião e a tese defendida estão construídos de maneira clara e coerente para o leitor projetado?</p> <p>Os argumentos apresentados sustentam a opinião do grupo perante o leitor a que se destina o texto?</p> <p>Estratégias argumentativas como a refutação e posições de diferentes protagonistas do debate estão articuladas entre si e integradas ao propósito do texto?</p> <p>O texto é coeso? Os elementos de articulação são adequadamente utilizados?</p> |

| | | |
|-------------------------------------|--------------------|--|
| <p>Marcas de autoria</p> | <p>0-10</p> | <p>A linguagem utilizada extrapola o senso comum trazendo marcas que evidenciam o autor do texto?</p> <p>Ao tentar convencer seus leitores, o autor utiliza diversidade de tipos de argumentos? Estes argumentos estão articulados? A estratégia utilizada é eficaz?</p> <p>O autor supõe um leitor que quer ou deve saber sua opinião sobre a questão?</p> <p>Ao escrever o texto, o autor considerou diferentes leitores?</p> <p>O título antecipa a polêmica e motiva a leitura do texto?</p> |
| <p>Convenções da escrita</p> | <p>0-10</p> | <p>O texto atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação), levando em conta o leitor considerado no texto?</p> <p>O texto rompe convenções da escrita (por exemplo, marcas de oralidade ou de variedades linguísticas regionais ou sociais) a serviço da produção de sentidos no texto?</p> |