

**Critérios de correção – Gênero textual Mito**

| <b>Critério</b>            | <b>Pontuação</b> | <b>Descritor</b>   |
|----------------------------|------------------|--|
| <b>Tema</b>                | <b>0-5</b>       | O mito apresenta o tema solicitado?  |
| <b>Adequação ao gênero</b> | <b>0-20</b>      | <p>Adequação discursiva</p> <p>O texto apresenta os estágios composicionais típicos: Introdução; desenvolvimento; clímax e desfecho?</p> <p>O texto tem caráter explicativo ou simbólico? Envolve aspectos ficcionais, trazendo símbolos e coisas sobrenaturais para explicar fatos da realidade e da natureza?</p> <p>O texto apresenta deuses, divindades, monstros e seres humanos dotados de poderes especiais?</p> <p>Traz algum conflito inicial para gerar a narrativa?</p> <p>A narrativa é construída de modo a deixar claro que tipo de narrador está contando a história?</p> <p>A forma de dizer do narrador é construída como a de alguém que conta uma história que observa ou na qual está inserido?</p> <p>As personagens apresentam uma construção coerente com suas características?</p> <p>O tempo e o espaço da narrativa são apresentados de modo a deixar clara as condições de produção do mito, fazendo alusão ao passado?</p> |
|                            | <b>0-15</b>      | <p>Adequação linguística</p> <p>A situação que gerou o texto foi narrada de maneira clara e de modo a envolver o leitor?</p> <p>Os recursos linguísticos selecionados (vocabulário, figuras de linguagem etc.) contribuem para a construção do tom visado (irônico, crítico, reflexivo etc.)?</p> <p>O texto é coeso? Os articuladores textuais são apropriados ao tipo de lenda e são usados adequadamente?</p>   |
| <b>Marcas de autoria</b>   | <b>0-10</b>      | <p>O autor se posiciona como alguém que quer surpreender o público para o qual escreve, com um olhar próprio e peculiar sobre a narrativa?</p> <p>As ideias e conteúdos apresentados estão organizados para seduzir, fazer refletir, mobilizar, criar cumplicidade com o leitor?</p> <p>Ao escrever o texto, o autor considerou diferentes leitores?</p> <p>O título do mito motiva a leitura?</p>   |

|                              |             |  |
|------------------------------|-------------|--|
| <b>Convenções da escrita</b> | <b>0-10</b> | O mito atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação), levando em conta o leitor construído no texto?<br>O texto rompe convenções da escrita (por exemplo, marcas de oralidade ou de variedades linguísticas regionais ou sociais) a serviço da produção de sentidos no texto? |
|------------------------------|-------------|--|