

Critérios de correção – Gênero textual texto Poema		
Critério	Pontuação	Descritor
Tema	0-5	O texto se reporta de forma pertinente ao tema desenvolvido?
Adequação ao gênero	0-20	<p style="text-align: center;">Adequação discursiva</p> <p>O texto apresenta a forma composicional típica: título, versos, estrofes, rimas?</p> <p>O texto fornece elementos para que o leitor identifique que sensações, sentimentos, ideias, experiências?</p> <p>O conteúdo e a linguagem poética utilizada pelo autor constroem uma unidade de sentido?</p>
	0-15	<p style="text-align: center;">Adequação linguística</p> <p>O texto apresenta e usa adequadamente recursos poéticos, tais como:</p> <p>a) Organização em versos e estrofes?</p> <p>b) Efeitos sonoros: ritmo marcado (regular ou irregular) e rimas (regulares e ocasionais)?</p> <p>c) Repetição de sons, letras, palavras ou expressões?</p> <p>d) Repetição da mesma construção (paralelismo sintático)?</p> <p>e) Emprego de figuras da linguagem – comparação, metáfora, personificação – que promovem efeito poético?</p> <p>Outros recursos utilizados (posição de palavras, pontuação, organização do espaço etc.) produzem efeitos estéticos apropriados?</p>

<p>Marcas de autoria</p>	<p>0-10</p>	<p>Ao escrever o texto, o autor considerou diferentes leitores?</p> <p>O título do poema motiva a leitura?</p> <p>As ideias e conteúdos apresentados estão organizados para manter a autoria do poema?</p> <p>A forma de escrever do autor se destaca em recursos linguísticos?</p> <p>O poema motiva a leitura de outros textos?</p>
<p>Convenções da escrita</p>	<p>0-10</p>	<p>O poema atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação)?</p> <p>O texto rompe com convenções da escrita (por exemplo, marcas de oralidade ou de variedades linguísticas regionais ou sociais) a serviço da produção de sentidos no texto e da poeticidade?</p>