

Critérios de correção - gênero textual Roteiro – Juri Simulado

Critério	Pontuação	Descritor
Tema	0-5	O roteiro se reporta de maneira clara em relação ao tema escolhido para o júri simulado?
Adequação ao gênero	0-20	<p>Adequação discursiva</p> <p>O Roteiro apresenta todos os passos da fala de cada componente para o júri (Juiz; Jurados; Advogados; Promotores; Testemunhas; Réu)?</p> <p>O conteúdo tratado é bem desenvolvido e traz exemplos consistentes?</p> <p>O texto se apresenta de forma dialógica, considerando seus interlocutores?</p> <p>O texto é informativo e claro, trazendo a fala de cada um em seu papel social (Juiz; Jurados; Advogados; Promotores; Testemunhas; Réu)?</p> <p>As formas de realizar a explanação das ideias no texto são coerentes?</p> <p>O texto traz material bibliográfico e fontes consultadas para a fala?</p> <p>O texto traz um fechamento com retomadas e possíveis respostas a perguntas?</p>
	0-15	<p>Adequação linguística</p> <p>O texto foi escrito em linguagem formal?</p> <p>Faz o uso de pronomes de tratamento adequados?</p> <p>Os recursos linguísticos selecionados (vocabulário, recursos de modalização, tempo, modo e aspectos verbais etc.) contribuem para a construção do tom do texto?</p> <p>O texto é coeso? Os articuladores textuais são apropriados à forma e objetivos dos parágrafos no texto?</p> <p>Eles são usados adequadamente?</p>
Marcas de autoria	0-10	<p>A linguagem desenvolvida no texto demonstra autoria por ser construída de forma única?</p> <p>As ideias e conteúdos apresentados estão organizados para propiciar interesse por parte do leitor?</p> <p>Ao escrever o texto, o autor considerou o público-alvo? O conteúdo desenvolvido motiva a leitura e busca por pesquisas?</p>
Convenções da escrita	0-10	<p>O roteiro atende às convenções da escrita (morfossintaxe, ortografia, acentuação, pontuação), levando em conta o leitor construído no texto?</p> <p>O texto obedece a convenções da escrita (por exemplo, marcas de oralidade ou de variedades linguísticas regionais ou sociais) a serviço de produção de sentidos claros e objetivos no texto?</p>